



课程思政教育案例项目

《抗疫战斗的国之脊梁——图文表混排》

佐证材料

目录

佐证材料 1 信息技术课程第一学期教学大纲.....	1
1 课程性质	1
2 教学对象	1
3 课程模块	1
4 考核方式	4
附录 1 课堂情况记录表	6
附录 2 作品考核表	7
佐证材料 2 《抗疫战斗的国之脊梁——图文表混排》教案	8
一、教学分析	8
二、教学策略	9
三、教学过程	10
四、教学反思	12
五、板书	13
佐证材料 3 《抗疫战斗的国之脊梁——图文表混排》课件	14
佐证材料 4 科技文化艺术节活动材料.....	19
第十一届科技文化艺术节《排版设计》项目方案.....	19
第十一届科技文化艺术节《排版设计》项目活动总结.....	23
第十一届科技文化艺术节《排版设计》获奖名单.....	24
佐证材料 5 学生优秀作品截图	25
1 课堂优秀作品	25
2 科技文化艺术节优秀作品	30
3 学生微信平台提交作业情况.....	33
佐证材料 6 课前测试题	34

佐证材料 1 信息技术课程第一学期教学大纲

1 课程性质

信息技术涵盖信息的获取、表示、传输、存储、加工等各种技术。信息技术已成为支持经济社会转型发展的主要驱动力，是建设创新型国家、制造强国、网络强国、数字中国、智慧社会的基础支撑。它能提高国民信息素养，增强个体在信息社会的适应力与创造力，能提升全社会的信息化发展水平，对个人社会和国家发展具有重大的意义。

中等职业学校信息技术课程是各专业学生必修的公共基础课程。通过对信息技术基础知识与技能的学习，学生有助于增强自身信息意识发展计算思维、提高自身数字化学习与创新能力，树立正确的信息社会价值观和责任感，培养符合时代要求的信息素养与适应职业发展需要的信息能力。

2 教学对象

本课程大纲适用于各专业中等职业学校学生。

3 课程模块

3.1 计算机基础知识

3.1.1 课程介绍以及计算机一级证书介绍和作用。

3.1.2 强调机房使用规则 8s 管理。

实训室全面落实“8S”管理，落实“整理、整顿、清扫、清洁、安全、素养、节约、学习”的基本要求，做到“环境整洁、物品整齐、素养提高、形象一流”的效果，实现育人环境与师生综合素质的全面提升。

8S	管理标准
整理（SEIRI）	教师实训准备好相关的设备与物品，实训后对所用物品进行整理。学生对号入座，并认真检查设备是否正常。
整顿（SEITON）	实训场室内设施、设备（如：鼠标、键盘、凳子、手机、书包）按照要求在规定位置摆放整齐。
清扫（SEISO）	每次实训课后都要进行认真、彻底的清扫，保持干净、整洁的环境。
清洁（SEIKETSU）	爱护场室公物，每次实训后对场室与公物进行整理、整顿、清扫及清洁处理，形成制度，养成习惯。

8S	管理标准
素养 (SHITSUKE)	以人为本，养成习惯。进入实训场室，按指定位置就坐，遵守场室纪律，不得追逐打闹，规范操作计算机，不得做与教学无关的事情。
安全 (SAFETY)	安全操作，防患未然。进入实训场室要注意安全，规范使用设备，防止出现意外损伤。场室内的接线插座禁止做其他使用，以免发生短路。
节约 (SAVE)	减少浪费、勤俭节约，爱护公物。
学习 (STUDY)	勤学苦练，磨练技能；深入学习，完善自我；团队合作，取长补短。

3.1.3 计算机的基础知识。

(1) 基础知识（计算机概述、计算机发展简史、我国计算机技术的发展概况、计算机的应用、未来计算机的发展趋势。在基础知识的概述上，适当的进行爱国主义教育、科技兴国及科技强国的教育。）

(2) 计算机系统的组成。

3.2 因特网基础与简单应用

本章节围绕信息素养，培养信息社会责任开展。引导学生遵守法律法规，懂得合法使用信息资源，自觉抵制不良信息，具备信息安全意识，注意保护个人和他人的信息隐私。

3.2.1 计算机网络的基本概念。

3.2.2 浏览网页的相关概念（万维网、浏览器）。

3.2.3 浏览器基本操作。

3.2.4 能够正确使用搜索引擎进行资料的搜索。

3.2.5 申请邮箱并使用邮箱进行发送邮件等基本操作。

3.2.6 完成“考试无忧”软件第1套题上网题。

3.3 演示文稿基础知识

3.3.1 演示文稿的概述、窗口的组成、各种视图及作用。

3.3.2 使用模板进行某一主题的基本的创作。

涵盖的知识点是演示文稿启动退出保存、模板的使用、幻灯片的添加删除。字体格式的设置、插入图片、形状、音视频、表格。

3.3.3 参考主题有：

- (1) 祖国在我心中、请党放心、强国有我、少年强则国强等**红色教育**；
- (2) 我与工匠精神等弘扬工匠精神的**职业素养主题**；
- (3) 践行社会主义**核心价值观**等主题；
- (4) 中秋节等**传统文化节日**的主题。

3.4 演示文稿的修饰

3.4.1 展示 3.3 学生完成的作品，提出修改意见。

修改意见涉及到的知识有：演示文稿基本操作（切换效果、动画效果、艺术字、模板、主题）。

3.4.2 完善 3.4.1 第 3 次课相关主题的创作与修饰、美化。

3.5 演示文稿的输出

3.5.1 展示作品，对演示文稿的输出进行知识点的补充。

补充的知识点涵盖：演示文稿的放映、超链接进行交互放映、演示文稿的打印。

3.5.2 收集优秀学生作品，补充课外资源。

此环节主要是收集优秀学生作品（每班收集 2~5 个），组成教学部作品集，上交信息技术科组，形成科组资源库。

3.5.3 完成“考试无忧”软件第 1 套题演示文稿题。

3.6 字处理的简介与作品制作

3.6.1 字处理的概述。

3.6.2 利用 word 制作一个简单的作品。

涵盖的知识点：文本格式、段落格式、页面格式、样式等文档格式的设置。

例如借助知识点进行建档 100 周年贺卡、家乡介绍小册子、防网络诈骗宣传单等的制作。

3.7 字处理（作品美化）

3.7.1 展示第 6 次课作品，提出修改意见。

修改意见涉及到的知识点：涵盖绘制形状、绘制特定图形。

3.7.2 收集优秀学生作品，补充课外资源。

此环节主要是收集优秀学生作品（每班收集 2~5 个），组成教学部作品集，上交信息技术科组，形成科组资源库。

3.8 字处理（表格制作）

3.8.1 利用 word 表格制作一个简单的作品。

涵盖的知识点：创建表格、设置表格格式、文本和表格互相转换。

例如：二十四气节表、个人简历、趣味活动记录表、员工基本信息表、评估表、孩子奖励图表（幼儿教育专业）等。

3.8.2 收集优秀学生作品，补充课外资源。

此环节主要是收集优秀学生作品（每班收集 2~5 个），组成教学部作品集，上交信息技术科组，形成科组资源库。

3.9 字处理（图文表混排）

3.9.1 模板的使用。

3.9.2 利用 word 模板制作一个简单的作品。

利用 word 模板制作一个主题方向作品。

参考主题一：对接学生专业学习和职业发展。立足岗位需求，体现职业教育特点的专业介绍主题教育活动。如汽车专业新能源汽车海报制作、学前教育专业行业今日新闻制作。

参考主题二：“弘扬优秀传统文化”主题教育活动。如民间工艺（剪纸、刺绣）、中国戏剧、中国民族文明等传统文化。

3.9.3 收集优秀学生作品，补充课外资源。

收集优秀学生作品，每班收集 2~5 个优秀学生作品，由教学部组成作品集。将作品集上交信息技术科组，形成科组资源库。

3.10 综合训练

根据各班实际状况查漏补缺，设置综合训练项目。综合训练项目涵盖信息技术应用基础、网络应用、演示文稿、字处理的重点、难点内容。例如：使用演示文稿制作防网络诈骗海报（知识点涵盖演示文稿及网络信息安全的知识）、使用字处理软件介绍新兴技术的简报（知识点涵盖字处理及物联网、人工智能等新兴技术）。

4 考核方式

信息技术课程注重过程性考核，针对“过程”与“发展”。教师在课程中完成探究过程记录登记，不仅要对知识点以及能力点进行考核，还要对学生的出勤情况、学习态度、课堂表现、小组协作等思政元素进行考核。

考核方式分为课堂观察考核、技能考核以及期末考核。

一、课堂观察考核，观察学生在课堂中的行为表现，对其进行监督与反馈。

二、技能考核，分为信息素养考核与作品考核。

1. 信息素养的考核：通过问卷星在线《答题竞赛》进行考核。

2. 作品考核：科任教师根据作品考核表的标准，对学生作品进行考核。科任教师每班收集 5 个优秀学生作品，将作品集上交信息技术科组。对作品进行排名、评奖，实现“个体成功”与“社会成功”。

三、期末考核：期末考核可适当增加与专业紧密相关的理念、职业认知、社会责任等思政元素的考核，提高学生的信息技术核心素养。

附录 1 课堂情况记录表

课堂情况记录表

评价维度	测评点	分值					
		10	8	6	4	2	0
学习态度	能主动完成预习，课前认真了解所学内容。						
	能较好的完成对课程的准备工作，能够准备出课本，实习日记本。						
	能认真听讲、主动查阅资料并练习。						
	及时的、认真的完成作业。						
学习状态	具有良好的精神面貌，能保持饱满的学习热情。						
合作交流	具有高度的团队认同感，凝聚力、向心力强。						
	合理的组内分工，组内成员互帮互助。						
	学习中遇到问题能与老师积极互动，主动参与团队沟通交流。						
学习效果	解决问题能力强，能通过多种渠道和手段获取所需信息，利用数字化资源解决问题。						
	能较好地完成课堂任务，勇于探索，大胆实践。						

备注：成绩由教师进行核算综合成绩=自评*40%+师评*40%+互评*20%。

附录 2 作品考核表

作品考核表

作品评比	单项标准	标准	分值	得分
内容 35	原创性	参赛作品须为原创。	10 分	
	主题定位	切合主题，内容健康向上，能够科学、完整地表达主题思想。	15 分	
	内容	文字内容通顺，文字规范，无错别字。	10 分	
美观 35	整体风格	文字与图片相适应，总体和谐，富有美感，选用清晰素材，一目了然	15 分	
	版面设计	版面设计合理，图文并茂，色彩搭配协调，符合视觉规律。	20 分	
创意 30	创意程度	构思、创意独特、巧妙，主题表现形式新颖、直接；具有想象力与个性表现力。	30 分	
综合得分				

佐证材料 2 《抗疫战斗的国之脊梁——图文表混排》教案

一、教学分析

(一) 授课信息									
课程名称	信息技术	授课对象	中等职业学校一年级电子商务专业学生						
教学单元名称	图文编辑	教学场所	多媒体计算机机房						
授课形式	讲授 / 小组探究	授课学时	2 学时						
教材	《信息技术基础模块（上册）》	课程标准	中等职业学校信息技术课程标准（2020 年版）						
(二) 教学任务分析 本教学单元选自高等教育出版社《信息技术基础模块（上册）》第 3 单元第 5 节任务 4 使用模版。通过前面单元的学习，学生对 word 文字处理已有基本认识，但对文档的版面设计与实用性方面的知识有所缺乏。 《图文表混排》是 word 各知识点的综合运用。通过本教学单元的学习，一方面，有利于学生知识点的巩固和提高，提高排版的综合实践能力，为学生职业能力的提升奠定基础。另一方面，有利于提高学生学习兴趣，培养责任感，培养家国情怀、履行责任担当的精神。									
(三) 学情分析 <table><tr><td>知识基础</td><td>学生已掌握 word 的基本操作。</td></tr><tr><td>认知能力</td><td>学生掌握文档文本、段落以及页面格式的方法同时掌握制作表格的方法。</td></tr><tr><td>学习特点</td><td>学生动手能力较强，喜欢贴近生活、专业的教学，希望得到老师的表扬与同学的认可。</td></tr></table>				知识基础	学生已掌握 word 的基本操作。	认知能力	学生掌握文档文本、段落以及页面格式的方法同时掌握制作表格的方法。	学习特点	学生动手能力较强，喜欢贴近生活、专业的教学，希望得到老师的表扬与同学的认可。
知识基础	学生已掌握 word 的基本操作。								
认知能力	学生掌握文档文本、段落以及页面格式的方法同时掌握制作表格的方法。								
学习特点	学生动手能力较强，喜欢贴近生活、专业的教学，希望得到老师的表扬与同学的认可。								
(四) 教学目标 <table><tr><td>知识目标</td><td>1. 了解模板与普通文档的区别以及创建模板的优势。 2. 了解时下受欢迎的两款图文编辑器“秀米”与“美篇”。</td></tr><tr><td>能力目标</td><td>1. 能熟练使用文档模板快速生成特定类型版式文档。 2. 能熟练调整模块单元、修改单元内容。</td></tr><tr><td>素质目标</td><td>1. 学生履行时代赋予使命的责任担当，激发自身学习报国的理想情怀。 2. 增强自身职业认同感，为职业能力的提升奠定基础。 3. 提升自我效能感。</td></tr></table>				知识目标	1. 了解模板与普通文档的区别以及创建模板的优势。 2. 了解时下受欢迎的两款图文编辑器“秀米”与“美篇”。	能力目标	1. 能熟练使用文档模板快速生成特定类型版式文档。 2. 能熟练调整模块单元、修改单元内容。	素质目标	1. 学生履行时代赋予使命的责任担当，激发自身学习报国的理想情怀。 2. 增强自身职业认同感，为职业能力的提升奠定基础。 3. 提升自我效能感。
知识目标	1. 了解模板与普通文档的区别以及创建模板的优势。 2. 了解时下受欢迎的两款图文编辑器“秀米”与“美篇”。								
能力目标	1. 能熟练使用文档模板快速生成特定类型版式文档。 2. 能熟练调整模块单元、修改单元内容。								
素质目标	1. 学生履行时代赋予使命的责任担当，激发自身学习报国的理想情怀。 2. 增强自身职业认同感，为职业能力的提升奠定基础。 3. 提升自我效能感。								

（五）教学内容

1. 通过“抗疫英雄”视频，创设情境，引发情感共鸣。引出“制作抗疫战斗的国之脊梁宣传册”项目。
2. 使用 word 提供的宣传册模板完成新建文档的任务，并对模板进行图片、文本框的编辑。
3. 结合专业育人，了解并掌握“秀米”、“美篇”两款图文编辑工具，有利于学生紧跟时代，接轨专业，增强职业认同感。
4. 科技文化艺术节排版活动，培养实践能力。

（六）教学重点和难点

教学重点	1. word 插入图片、图片的调整与编辑。 2. 掌握“秀米”或“美篇”基本操作，能使用“秀米”或“美篇”完成图文混排。
处理方法	1. 课前上传预习材料。 2. 精心设计板书，以板书设计为突破口。 3. 多媒体辅助教学，提供相应的操作视频供学生自主探究。 4. 运用迁移规律教学突破法，突破“秀米”或“美篇”的基本操作。
教学难点	图片的调整与编辑
处理方法	1. 课前上传预习材料。 2. 精心设计板书，以板书设计为突破口。 3. 多媒体辅助教学，提供相应的操作视频供学生自主探究。 4. 教师在学生自主探究阶段给予引导并根据学生实际操作情况适时适当给予讲解示范。 5. 学生代表展示与讲解操作过程中所遇到的困难，给予及时地评价和指导。

二、教学策略**（一）设计理念**

本教学单元以小组协作、自主探究的形式制作“抗疫战斗的国之脊梁”宣传册为载体，创设情境，潜移默化的渗透思政教育。根据时代与专业要求，对教材进行二次开发，增设“秀米”、“美篇”两款图文编辑工具。

根据中职学生不重视理论学习，更注重实际应用能力的学习的特点，采用小组协作、自主探究的方式完成项目，依据的理论基础是建构主义学习理论以及杜威“在做中学”理论。

中职阶段的学生正处于身心发展的重要阶段，世界观、人生观、价值观尚未稳定成型，需要学校教师给予进行正确引导。但此阶段的学生讨厌说教，因此，“课程思政”渗透具有重要意义，课程渗透思政教育的理论依据是隐性思想政治教育理论。

（二）教学方法与手段

1. 小组探究法：以小组为单位通过合作探究完成讨论、任务等。学生在合作的过程中成为“主人翁”，学会学习、协作，并提升与人交流的能力。

2. 项目教学法：“学有所用”的原则，以制作“抗疫战斗的国之脊梁宣传册”项目为主线，贯穿图片插入、图片编辑的知识点，训练学生搜索、整合信息能力。

3. 演示法：对于重点、难点、带有普遍性的问题，教师采取演示法，使学生更好的掌握操作方法，降低自主摸索中的挫败感。

（三）教学资源

1. 职教云下发课前预习材料以及发布自测题让学生预习，有助于教师掌握预习情况并进行针对性备课。
2. 多媒体计算机机房，课堂操作提示文档与视频，有助于学生自主探究。
3. 推荐利用“学习强国”官网查找“抗疫英雄”的相关素材，增强获取信息的可靠性，提高学生信息素养。

（四）教学评价

教学评价方法多元化：课前，学生本人完成自测自评。课中，小组对协作学习能力互评，教师根据课堂表现以及作品进行信息能力评价。课后拓展，小组将作品及制作历程在“朋友圈”发布，接受大众点评。

三、教学过程

（一）课前预习			
教学环节与内容	教师活动	学生活动	设计意图
课前学习“学”	1. 【分小组】 每小组 5~6 人进行分组。 2. 【上传资料】 准备教学计划，学习资料，包括课前的教学视频、课前检测练习题和授课 PPT，并在课前一周上传教学平台。	1. 【组队】 根据组内异构的原则，班内组队。 2. 【完成课前学习任务】 根据平台资料进行自学，完成课前检测习题，核对答案，完成自评。	1. 统筹安排好学生分组，发挥群体的积极功能，提高个体的学习动力。 2. 学生根据自身情况自行学习，提高自学能力，提前预习，对重难点有初步印象。
（二）课中内化			
教学环节与内容	教师活动	学生活动	设计意图
环节一 情景导入（5 分钟）	1. 【播放视频】 播放“抗疫英雄”视频。	1. 【观看视频】 跟随视频内容，进入情景。	1. 结合疫情，引出抗疫英雄，引发学生共鸣与思考，举国同心、舍生忘死、坚持守护的伟大抗疫精神。

环节二 探索新知 新建模板 (35 分钟)	1. 【展示任务】展示《抗疫战斗的国之脊梁》宣传册参考效果图，讲解任务要求。 2. 【教师提问】宣传册包含了哪些要素？如何快速完成宣传册的制作？ 3. 【传授新知 1】讲授“创建模板”的方法、步骤以及优势。 4. 【小组探究】引导合作探究，其间巡查与引导，完成探究过程记录。 5. 【小结归纳】根据巡查情况，适时适当对于难点给予讲解示范。	1. 【了解任务】观察并了解具体任务。 2. 【抢答】进行抢答，探讨制作宣传册的方法。 3. 【掌握新知 1】了解“创建模板”的优势，掌握“创建模板”的方法。 4. 【动手探究】各小组动手制作宣传册。在实践中，发现问题、解决问题。 5. 【小结归纳】回想、梳理、突破难点。	1. 布置任务，引导学生发现问题并寻找解决问题方法。 2. 引导学生思考，教师通过提问了解学生对于模板的认知情况。 3. 大部分学生对“模板”缺乏认知，教师给予讲授引导，有助于减少学生自主探究的挫败感。 4. 培养学生自主专研意识及终身学习的习惯，通过合作探究重难点。 5. 设计小结归纳，引导学生归纳、总结突破难点的方法。
环节三 探索新知 体验“秀米”/“美篇”	1. 【教师提问】同学们都非常用心制作宣传册，相信大家也希望让身边更多的人知道“抗疫英雄”的故事，如何让我们的作品及思想快速传播？ 2. 【组织体验探究】引出图文编辑工具，组织分小组体验使用“秀米”或“美篇”完成宣传册。其间巡查与引导，完成探究过程记录。 3. 【组织汇报】大屏展示学生作品，抽取两个小组代表对作品作展示介绍。在汇报演示过程中，留意各小组的学习状态，对有困难的小组进行指导，同时控制课堂纪律。（时间关系，抽取美篇体验组及秀米体验组各 1 人）	1. 【抢答】思考问题并进行抢答。 2. 【动手探究】各小组动手尝试使用“秀米”或“美篇”制作宣传册。在实践中发现问题、解决问题。 3. 【展示演讲】代表学生讲解完成任务的成果，操作过程中遇到的困难及解决方法。	1. 以专业特色为着力点，引发思考，在思考体验中掌握新知，引出重点。 2. 充分遵循“学有致用”、“学有所用”的原则，以项目为载体，设计符合专业特点的教学活动，自主探究重点。 3. 小组汇报一方面，有利于激发学生积极性、锻炼胆量与表达能力。另一方面，有利于教师归纳总结重难点。

环节四 课堂总结	【总结】 以提问的方式归纳、总结本课的重难点。	【总结】 通过回想与思考，归纳总结本次课的重难点。	引导学生归纳总结，有利于学生理解和掌握“图文表混排”的知识，培养学生的自我学习能力。
(三) 课后提升			
教学环节与 内容	教师活动	学生活动	设计意图
布置课外作业	【布置作业】 引导学生在“朋友圈”展示作品。	【完成作业】 明确课后学习任务。将作品发布在个人“朋友圈”。 【感谢教师】 作揖礼感谢教师。 【落实“8S”管理】 课后落实“8S”管理中的整顿、整理与清洁。	1. 作揖谢礼既增加教学仪式感又培养学生良好道德情感。精神。 2. 落实“8S”管理。规范了学生的行为，优化了学习环境及培养学生的劳动 3. 跟亲朋好友分享进步与成长。接受大众点评。 4. 与专业接轨，用“朋友圈”引流。
布置课外实践活动	【课外实践活动】 鼓励学生参加科技文化艺术节活动，将优秀作品进行公开展览。	【课外实践活动】 积极参加学校科技文化艺术节活动或参观优秀作品展。	通过实践活动增强学生自我效能感，巩固提高重难点知识。

四、教学反思

不足	1. 在教学过程中，未能做到及时收集学生“朋友圈”的作品。 2. 没有发挥“小组长”的“小老师”作用。 3. 过程性评价中的探究过程记录仅依靠教师视角，缺乏小组学生视角。
改进策略	后续教学，将根据不足进行以下改进： 1. 通过微云空间等信息技术手段收集作品，形成资源库。 2. 培养小组长成为“小导师”，建立组内“一对一”的精准帮扶。 3. 号召小组在“抖音”分享作品制作历程，将过程形成记录，从多方视角进行评价。

五、板书

抗疫战斗的国之脊梁——图文表混排

一、工具：word、wps、秀米、美篇等

二、特点：快速 精美

三、使用 word 模板

1. “文件”——“新建”——“搜索联机模板”

2. 图片修改：

①选择图片——点击“图片工具 格式”选项卡

②图片“环绕文字”方式

体验

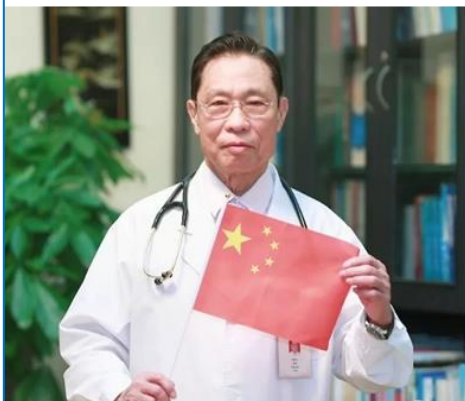
佐证材料 3 《抗疫战斗的国之脊梁——图文表混排》课件

单元3 图文编辑

抗疫战斗的国之脊梁 ——图文表混排

信息技术（基础模块）

1 导入：致敬抗疫英雄



一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。

2020年1月，湖北武汉遭遇了“新型冠状病毒”的狠毒袭击，一位84岁高龄的、头发花白的老者，临危受命，义无反顾的投入到这场没有硝烟的战争中。

他用行动变现出“捐躯赴国难，视死忽如归”的英雄气概，他的眼中泛着英雄的泪光说“武汉是一座英雄的城市，是能够过关的。”

1 导入：致敬抗疫英雄



他们白衣机甲逆风行！
他们闻令即动挑重担！
他们坚守一线战风雨！
他们抗疫一线铸警魂！
他们坚守阵地勇担当！
他们挺身而出守防线！
他们微光成炬照征程！
他们争分夺秒战病魔守望相助，
坚韧不拔，聚力成光传大爱！

1 导入：致敬抗疫英雄

制作宣传册 铭记“抗疫战斗的国之脊梁”

2 电子文档

在计算机或其他电子设备上撰写或存储的文稿，称为电子文档，简称文档。
文字、图像、表格信息可以在一篇电子文档中综合呈现，这时就需要选择一款合适的图文编辑软件来进行操作。



3 选择合适的图文编辑软件

01 文字编辑办公软件

以 Word、WPS 文字软件为代表，是日常生活中使用最频繁的软件。其主要功能包括文字的输入、编辑、格式化、图形处理及图文混排、表格处理、文档管理等，常用于建立各类文档，如信函、简历、论文、工作报告、简单的宣传手册等。

02 专业桌面排版软件

以 InDesign、北大方正等软件为代表，主要用于广告制作、报纸杂志出版、书籍装帧、包装设计等领域。这类软件功能强大、制作出的作品精美，但需要有一定的专业软件操作技能。

03 移动终端图文排版软件

移动终端上提供了很多排版类的，如美篇、易企秀等，这些 APP 简单易用，可以快速合成图、文、音视频等各种信息，并发布成可观看的文档。

4 实践体验

我是小小编排家

使用 word 提供的模板，制作以“抗疫战斗的国之脊梁”为主题的宣传册，素材请各小组在学习强国等官网寻找。制作要求是：

1. 切合主题，内容健康向上。
2. 图文并茂，和谐富有美感，选材清晰。
3. 版面设计合理，色彩协调。
4. 构思巧妙，主题表现形式新颖。



4 实践体验：使用 word 提供的模板制作宣传册

我是小小编排家

模板是已经做好的板式或者规格。类似于脚本，模板决定文档的基本结构和文档设置。Word 编辑时适当的使用模板可以**节约时间**，模板**精致**。



5 实践体验

我是电商小能手

以小组为单位，自主选择“秀米”或“美篇”，二选一，制作以“抗疫战斗的国之脊梁”为主题的宣传册，素材请各小组在学习强国官网寻找。制作要求是：

- 1.切合主题，内容健康向上。
- 2.图文并茂，和谐富有美感，选材清晰。
- 3.版面设计合理，色彩协调。
- 4.构思巧妙，主题表现形式新颖。



6 课堂小结

抗疫战斗的国之脊梁——图文表混排

- 一、工具：word、wps、秀米、美篇等
- 二、特点：快速 精美
- 三、使用word模板
 1. “文件”——“新建”——“搜索联机模板”
 2. 图片修改：
 - ① 选择图片——点击“图片工具 格式”选项卡
 - ② 图片“环绕文字”方式

体验

7 课外实践



知识巩固

利用美篇或秀米完成“抗疫战斗的国之脊梁”宣传册的制作，将作品发布至朋友圈并点评。



实践活动

积极参加学校科技文化艺术节活动或参观优秀作品展。

谢 谢！

佐证材料 4 科技文化艺术节活动材料

第十一届科技文化艺术节《排版设计》项目方案

一、主办部门及项目负责人

1. 主办部门：信息技术科组
2. 项目负责人：刘辉

二、活动对象

***学校的在校生（不分年级）

三、活动目的

为培养营造浓郁的科技文化氛围，提高学生的信息技术素养和计算机排版水平，丰富课余生活，激发学生热爱中国共产党的朴素情感，以及努力学习，勇担责任的历史使命感，特举行以“庆祝建党 100 周年·匠心筑梦——技能点亮人生”为主题的排版设计比赛。通过此次比赛给信息技术专业学生提供充分展现自我的平台，促进学生综合技能的发展。

四、活动主题

“庆祝建党 100 周年·匠心筑梦——技能点亮人生”

五、活动时间

1. 宣传阶段：4 月 26 日各教学部对在校学生进行组织宣传工作
2. 作品准备时间：2021 年 4 月 26 日—5 月 24 日
3. 作品收集整理时间：2021 年 5 月 25 日
4. 作品评审时间：2021 年 5 月 26 日
5. 评选结果公示：2021 年 5 月 27 日~2021 年 5 月 29 日
6. 作品展出时间：2021 年 6 月 8 日

六、活动内容及要求

作品着重考核学生综合运用基础知识进行理论设计的能力，考核学生的创新精神和独立工作能力，考核学生的实验综合技能。设计的作品要从艺术性、创新性、科学性、专业性等几个方面着手设计。具体要求如下：

1. 参赛学生为***学校的在校生（不分年级）。

2. 竞赛方式采取学生自由报名，可以个人或多人完成一幅作品，但人数不超过 2 人。竞赛形式为已完成的作品。
3. 以排版设计为主要内容，可以涉及多种软件的应用。
4. 作品以 A3 纸（2 张 A4 纸）大小为标准，提交电子版的源文件。
（建议 1 张 A3 纸一个版面，2 张 A4 纸拼接打印效果最佳）
5. 作品以 XX 教学部 XX 班级 XX 方式命名，如：信息技术部 17 计应 1 班张三。
6. 参赛同学的创新设计或理念，计算机应用基础教研组创办的电子版校报将予以吸纳。
7. 所有参赛作品一律不退还，请自行保留电子版。
8. 所有作品交于计算机教学部刘辉老师处，邮箱地址为：
353162015@qq.com，参赛作品数量不限。

七、评委

刘辉、陈文华、陈志敏、巫卫源、黄波、徐爱兰、刘晓丹。

联系人：刘辉、陈文华，联系电话：1532*****、1892*****。

其它未尽事宜，将在赛前进一步说明。

八、评分标准（见附件）

九、奖项设置

本项目设一等奖 4 名、二等奖 6 名、三等奖 10 名，优秀奖 10 名。

注：获奖者皆颁发奖状以资鼓励。

***学校科技文化艺术节排版设计竞赛组委会

二〇二一年四月十五日

附件 1 排版设计项目比赛评分标准比赛评分标准

排版设计项目比赛评分标准比赛评分标准

序号_____ 参赛者姓名_____ 得分_____

总分共 100 分，其中内容 35 分，美观 35 分，创意 30 分。

作品评比	单项标准	标准	分值	得分
内容 35	原创性	参赛作品须为原创。	10 分	
	主题定位	切合主题，内容健康向上，能够科学、完整地表达主题思想。	15 分	
	内容	文字内容通顺，文字规范，无错别字。	10 分	
美观 35	整体风格	文字与图片相适应，总体和谐，富有美感，选用清晰素材，一目了然	15 分	
	版面设计	版面设计合理，图文并茂，色彩搭配协调，符合视觉规律。	20 分	
创意 30	创意程度	构思、创意独特、巧妙，主题表现形式新颖、直接；具有想象力与个性表现力。	30 分	
综合得分				

附件 2 排版设计项目比赛评分标准比赛评分表

排版设计项目比赛评分标准比赛评分表

序号	参赛选手	内容（35 分）	美观性（35 分）	创意（30 分）	总分

第十一届科技文化艺术节《排版设计》项目活动总结

2021 年 4 月 26 日由信息技术学科组主办的以“庆祝建党 100 周年·匠心筑梦——技能点亮人生”为主题的排版设计比赛拉开序幕，截止 6 月 20 日，该项目圆满结束，下面由项目负责人刘辉老师对本次活动进行总结：

1. 本次活动由***学校的在校生（不分年级，不分专业）为参赛对象。
2. 此次活动共收到 88 个作品，作品质量较往年有提升，特别是获奖作品的质量。
3. 本次评比，由信息技术科组刘辉、陈文华、陈志敏、巫卫源、黄波、徐爱兰和刘晓丹 7 位老师组成，去除最高和最低分，最后以平均分为成绩计算等级。
4. 本项目一等奖 3 名、二等奖 7 名、三等奖 10 名。

第十一届科技文化艺术节《排版设计》获奖名单

第十一届科技文化艺术节参赛及获奖名单									
2021年6月									
项目序号	项目名称	选手序号	选手姓名	班级	教学部	总分	是否晋级	获奖等次	指导老师
1	排版设计	1	吴仕权	20网络1班	信息技术部	90	是	一等奖	陈小娟
2	排版设计	2	朱韬	20网络3班	信息技术部	90	是	一等奖	陈小娟
3	排版设计	3	廖海浜	20网络1班	信息技术部	73	是	一等奖	陈小娟
4	排版设计	4	江梦品	20网络6	信息技术部	85	是	二等奖	陈冬媚
5	排版设计	5	凌华伟	19电气班	电子技术部	90	是	二等奖	覃卫源
6	排版设计	6	谢乐怡	19文员	信息技术部	89	是	二等奖	陈小娟
7	排版设计	7	刘振源	20网络2班	信息技术部	89	是	二等奖	陈小娟
8	排版设计	8	古敏辉	20网络2班	信息技术部	71	是	二等奖	陈小娟
9	排版设计	9	吴晓隆	20网络1班	信息技术部	69	是	二等奖	陈小娟
10	排版设计	10	苏卓俊	20物联网1班	信息技术部	91	是	二等奖	刘婉丹
11	排版设计	11	叶信忠	20物联网1	信息技术部	69	是	三等奖	刘婉丹
12	排版设计	81	曾嘉欣	20电商5	商务管理部	73	是	三等奖	陈冬媚
13	排版设计	13	曾嘉琪	19文员	信息技术部	86	是	三等奖	岑彩红
14	排版设计	14	马坤华	20物联网1班	信息技术部	72	是	三等奖	刘婉丹
15	排版设计	15	邓嘉欢	19文员	信息技术部	69	是	三等奖	岑彩红
16	排版设计	16	李婉城	20网络1班	信息技术部	76	是	三等奖	陈小娟
17	排版设计	17	曹家瑞	20物联网2班	信息技术部	70	是	三等奖	刘婉丹
18	排版设计	18	李建浩	20网络6	信息技术部	62	是	三等奖	陈冬媚
19	排版设计	19	李景	20网络1班	信息技术部	69	是	三等奖	陈小娟
20	排版设计	20	张钰莹	20电商1	商务管理部	66	是	三等奖	陈冬媚

佐证材料 5 学生优秀作品截图

1 课堂优秀作品

- 医者榜样钟南山：敢医敢言 国土担当



➤ 人民英雄 钟南山爷爷的故事（20 电商 1 班吴家辉）



钟南山

- 01 敢医敢言
- 02 不为名 不为利，有一份热发一份光
- 03 鞠躬尽瘁的敬业奉献精神
- 04 以梦为马 随处可栖

1月18日，星期六，84岁的中国工程院院士钟南山接到赶往武汉的紧急通知。时值春节前夕，忙碌了一年的人们陆续踏上回家的路。当天去武汉的航班已无机票，火车票也非常紧张。颇费周折，钟南山才挤上了傍晚5点多从广州南开往武汉的高铁。走得非常匆忙，他甚至没有准备羽绒服，只穿了一件咖啡色格子西装。

上车无座，他被安排在餐车一角。当天，钟南山在餐车小憩的照片刷屏微信朋友圈：满脸倦容，眉头紧锁，闭目养神，身前是一摞翻看的文件……

这一天，武汉市卫生健康委员会通报，新增59例新型冠状病毒感染的肺炎确诊病例。

“没什么特殊情况，不要去武汉。”钟南山提醒公众的同时，却选择了逆行。

“肯定的，有人传人现象。”20日，作为国家卫健委高级别专家组组长，钟南山在关键时刻发出的“预警”，为控制疫情在全国范围内的蔓延赢得先机。

自挂帅出征以来，钟南山始终冲在前线，始终如铁人般拼命：4天内奔走武汉、北京、广州三地，长时间科研、开会、远程会诊、接受媒体采访，甚至在飞机上研究治疗方案……

夫人既生气又心疼：“能不能让他多睡一会儿？”但她非常了解丈夫，知道劝也劝不住，因为丈夫太在乎自己的病人了。

有人曾这样评价钟南山：既有国士的担当，又有战士的勇猛。他回应得最多的一句话是：“我不过是一个看病的大夫。”

人民英雄 钟南山爷爷的故事



吴家辉制作

➤ 穿上白大褂什么都不怕（20 电商 1 班王思桐）

李倩：穿上白大褂什么都不怕

2月20日，武汉市第一医院肿瘤科护士李倩被领导要求休息一天，她躺在床上却睡不着，满脑子都是病人。

一个多月来，李倩一直战斗在抗击疫情的第一线。1月19日上午，1990年出生的李倩接到科室电话，通知立刻回医院。当天，她工作的病区已被紧急改造成隔离病房，发热病人开始陆续转入。

李倩印象最深的是，往市五医院转运病人时，有一位病人刚到病房突然需要抢救，当时病房抢救设备不齐全，3个同事立马实施抢救，其中一位护士给病人打留置针，不小心把自己的手扎伤出血了。当时大家只有护目镜，没有面罩，做心肺复苏的时候，病人的唾液、飞沫都溅到大家脸上到处都是。后来那个病人经过抢救缓过气来，平稳了，手被扎伤的同事才处理自己的伤口。

李倩说，作为一名党员，在这种时刻，非常清醒知道自己的责任。所以每次开了新病区，领导问愿不愿意去时，她都没有犹豫，“穿上白大褂就什么都不怕”。

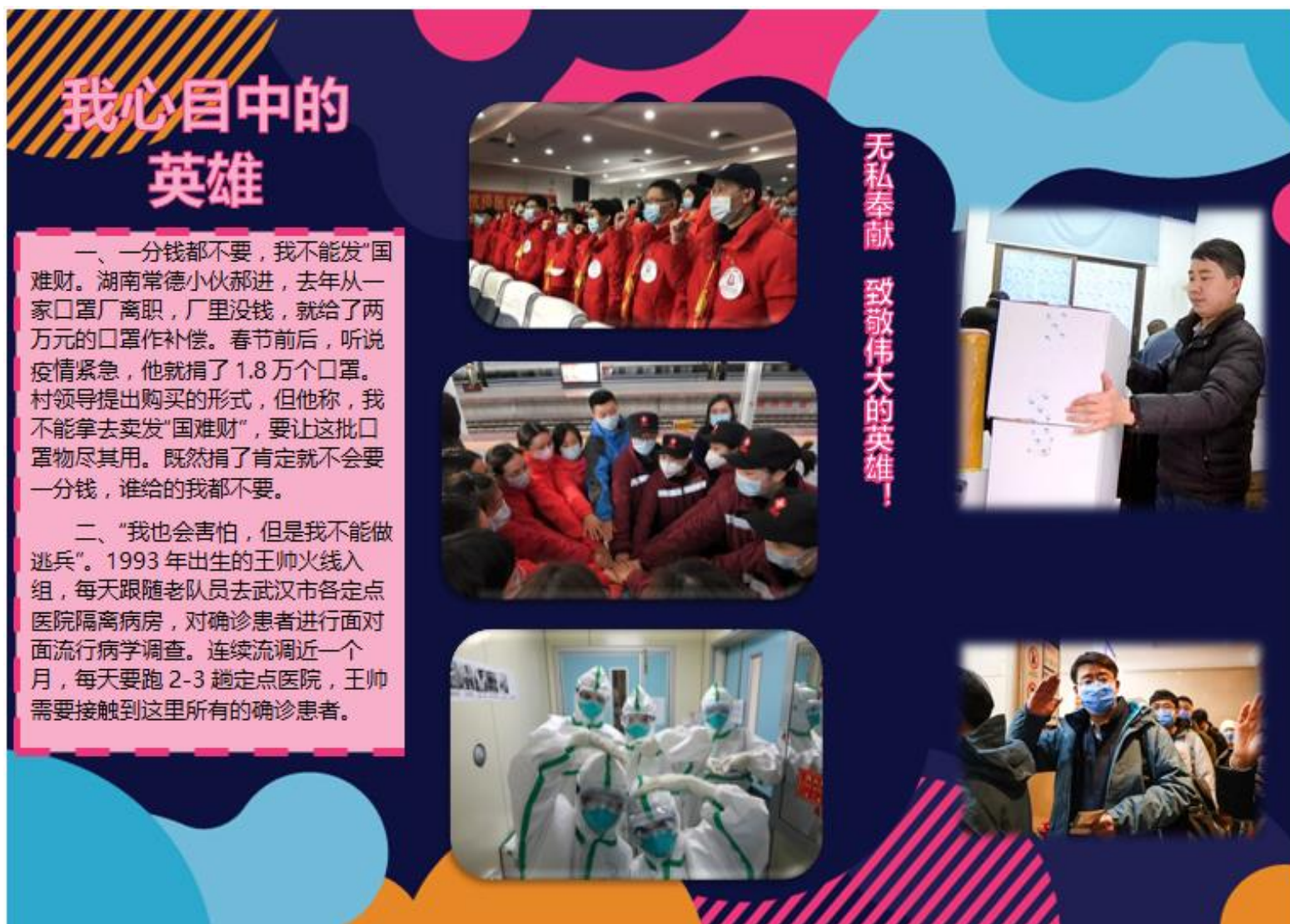
笑微最美

李医生感慨，婚礼已经延期两次了。去年，因为有工作任务在身，已经推迟过一次了。但是作为城市的一员，这次因为疫情推迟婚礼，为这座城尽一份力，也是应该的。

但愿疫情早日结束，待到春暖花开，补上最美的婚礼！



➤ 我心目中的英雄（20 电商 1 班张练杰）



➤ 抗疫“幕后英雄”（20 电商 1 班麦烨馨）

抗疫“幕后英雄”

2020 年初，新冠肺炎疫情突如其来，平日里净是家长里短的社区，一下子变成了疫情联防联控的第一线。桂小妹回家简单收拾洗漱等必备用品后，就以社区为家，战“疫”在一线。她带领着 21 名社区工作者投入战斗，解决 4000 多户居民的日常生活需求，并嘱咐大家把居民服务好。

白天敲门、晚上数灯，逐户逐人监测体温；顶风冒雪、不分昼夜封控值守；不畏艰险、义无反顾护送“四类人员”去医院、进方舱、到隔离点。协调商超、药店，千方百计采购物资，疫情期间，社区没有一户一人吃不上饭、用不上药。

坚守战“疫”一线

幕后英雄



麦烨馨

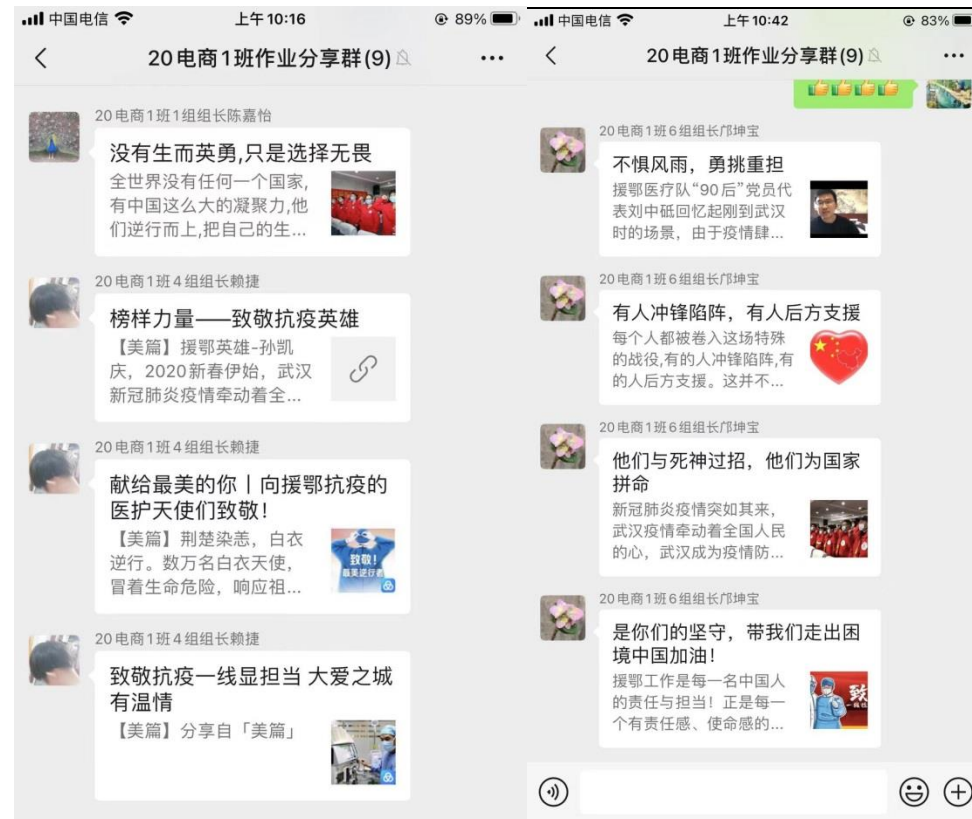
20 电子商务 1 班

31 / 34

- 庆祝建党 100 周年·匠心筑梦——技能改变人生 20 物联网 1 班马坤华（三等奖）



3 学生微信平台提交作业情况



课前测试题